

Medienmitteilung

Thema	Kunstaussstellung Proiectum IV – ateliers CROA individuellaktiv-kooperativ-prozessivprogressivprovokativ-aktivintegrativ
Für Rückfragen	Markus Joho Inhaber und Geschäftsführer Kuhn Bieri AG / Mitinitiator Proiectum Telefon: 0848 10 20 40 / E-Mail: joho@kuhnbieri.ch Kathrin Kuhn Mitinitiatorin Proiectum Telefon: 0848 10 20 40 / E-Mail: kunst@proiectum.ch
Absender	Kuhn und Bieri AG, Sägestrasse 75, 3098 Köniz, www.kuhnbieri.ch
Datum	Vernissage Freitag, 10. Dezember 2010, 18.30 Uhr bis 21 Uhr Dauer der Ausstellung bis 24 Februar 2011 Vorbesichtigungstermin/Einführung für Vertreter der Medien: Mittwoch, 8. Dezember um 14 Uhr.
Zeichen	3`854 (mit Leerzeichen)
Bilder	Bilder der Räumlichkeiten, das Logo, etc stellen wir Ihnen auf Wunsch gerne zu. Bitte fragen Sie bei Markus Joho nach. Zusätzliche Informationen können auch über www.proiectum.ch abgerufen werden.

Proiectum IV

ateliers CROA

Das Olaf Asteson-Haus ist eine sozialtherapeutische Lebensgemeinschaft auf dem Längenberg mit Platz für 13 Menschen mit speziellen Bedürfnissen. Neben den Werkbereichen Garten, Hauswirtschaft und Landwirtschaft betreibt sie drei Kunstateliers: Web-, Mal- und Bildhaueratelier für Ton und Stein. Diese drei Ateliers werden mit dem Namen ateliers CROA zusammengefasst.

Wir freuen uns, dass Künstler der ateliers CROA in der Galerie PROIECTUM ihre Werke einem breiten Publikum zeigen. Es werden Werke aus dem Malatelier und Skulpturen in Ton und Marmor ausgestellt. Da es sich bei den jungen Künstlern um Menschen mit besonderen Bedürfnissen handelt, ist ihre Kunst vielversprechend und originell. Die diversen vorangehenden Ausstellungen, 2008 in der Neuen Galerie in Bern, 2009 in den Räumen der Gesundheits- und Fürsorgedirektion GERE 64, in früheren Jahren im Olaf Asteson-Haus zusammen mit Paul Freiburghaus, Karl Gerber und Gunda Dimitri, haben viele Besucher erfreut und begeistert.

Ausgehend vom Ausspruch, „Jeder Mensch ist ein Künstler“, den Joseph Beuys prägte, versuchen die Kunstbegleitenden der ateliers CROA unter der Leitung von Andreas Schutter, das Potenzial des künstlerischen Ausdrucks bei jedem auszuloten und den individuellen Stil zu begleiten -individuellaktiv oder „Jeder ein Künstler“. In den ateliers CROA entsteht durch Kooperation von Künstlern und Begleitenden ein differenzierter und in seinem Charakter behutsamer Prozess. Dieser bewirkt in den beteiligten Künstlern wie Begleitenden, durch die Teilnahme am künstlerischen Prozess, eine Progression, einen Fortschritt in der seelischen Entwicklung. Nicht nur entwickelt sich der Mensch mit besonderen Bedürfnissen im Umgang mit der Kunst, sondern ebenso sehr provoziert der beschriebene Prozess einen Entwicklungsschub des Begleitenden. Es kommt durch die gemeinsame Arbeit an der Kunst gleichsam zu einer Arbeit an sich selber. Der Kunstbegleitende lernt durch eine gezielte Zurücknahme seiner eigenen Vorstellungen und Handlungsabsichten, diejenigen des Gegenübers kennen und kann diese verstehen lernen. Grenzen weichen sich auf, die Frage der „Normalität“ wird mehr und mehr irrelevant im Erleben des gemeinsamen schöpferischen Prozesses.

In einer Ausstellung kann es zu einer Begegnung zwischen Künstler, Kunstbegleitenden und dem Publikum kommen, die einen stark integrativen Charakter haben kann. Voraussetzung ist die Offenheit und die vorurteilsfreie Bereitschaft, sich auf einen spannenden Kunstdiskurs einzulassen. Natürlich verlangt dies grosse Aktivität jedes einzelnen, damit wir dem Anspruch auf Integration gerecht werden können.

Mehr zu den ateliers CROA unter www.olaf-asteson-haus.ch

Mehr zur Kunstgalerie Proiectum unter www.proiectum.ch

Informationen zu den Kunstschaffenden (4. Ausstellung)

Caspar Erismann, Bilder

Britta Fluri, Skulpturen Ton

Stefan Germann, Skulpturen Ton

Andrea Keller, Skulpturen Ton

Renate Nussbaum, Skulpturen Ton und Marmor

Rolf Thomi, Bilder, Skulpturen Ton und Marmor

Jonas Tüller, Bilder

Marianne Zürcher, Skulpturen Ton

Rade Mijatovic, Akkordeon, Musik